

PADESPAA

Sommiteltu Viola Malmin opettaman tanssin pohjalta.

Alkukuvio: Kahden parin riveissä kohti yleisöä.

Askelikot: Hitaita vaihtoaskelikkoja, keinahduksia, valssia. Kaikki aloittavat aina vasemmalla jalalla.

1.

1-2 Kääntyen hieman etuviistoon vasemmalle otetaan hidas vaihtoaskelikko vasemmalla jalalla (1 - 3 - 1).

3-4 Rintamasuunta samana otetaan oikealla jalalla samanlainen askelikko taaksepäin

5-6 Kuten 1-2.

7-8 Säilyttäen käsiote käännetään oikean kautta täyskäännös ja otetaan oikealla jalalla samanlainen askelikko eteenpäin eli päinvastaiseen suuntaan kuin alussa.

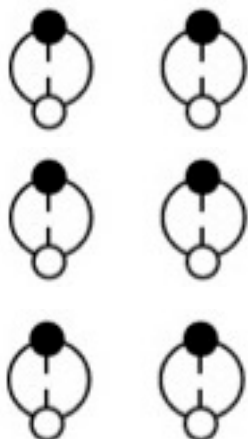
9-10 Samanlainen askelikko vasemmalla jalalla taaksepäin.

11-12 Kuten 7-8.

13 Rintamasuunta alkuasennosta etuviistoon oikealle ja keinahdus vasemmalle jalalle samalla kurkistaen paria vasemmalta

14 ja samoin oikealle.

15-16 Poika pyöräyttää tytön eteensä oikeiden käsien alta vastapäivään kahdella valssilla peräänntyen itse hieman taaksepäin ja oikaisten rintamasuunnan suoraan yleisöön päin. Tyttö jää selkä yleisöön. Lopuksi otetaan pareittain kädet käsiin.



2.

- 1-2 Pareittain hidas vaihtoaskelikko vasemmalla jalalla etuviistoon vasemmalle oikea käsi ojennettuna sivulle ja vasen käsi koukussa.
- 3-4 Oikealla jalalla samanlainen askelikko taaksepäin suoristaen yhdessä olevat kädet.
- 5-6 Hidas vaihtoaskelikko vasemmalla jalalla etuviistoon oikealle vaihtaen samalla paritoverin kanssa paikkoja oikealta ohittaen ja jääden lähekkäin. Kädet levitetään suoriksi sivuille.
- 7-8 Kuten 3-4 perääntyen vastakkaiselle paikalle.
- 9-12 Kuten 1-4.
- 13-16 Neljällä vauhdikkaalla valssilla pareittain myötäpäivään ympäri pyöristäen kuviota ja avaten viimeisellä askelikolla kuvio tähdeksi vastapäivään, pareittain käsi kädessä ja pojan vasen käsi edellä olevan pojan vasemmalla olkapäällä.

3.

- 1-12 12 valssia vastapäivään.
- 13-16 Pareittain käsi kädessä pyörähdetään kerran ympäri vastapäivään jääden loppuksi yläotteessa paripiiriin vastapäivään.

4.

- 1-16 Kuten 1. vuoro mutta suoraan piirin kehällä. Loppukeinahdukset tehdään piiristä ulospäin mutta lopussa käännetään pareittain oikea käsi kädessä vasemman kautta kohti piirin keskustaan pojan viedessä kätensä tytön pään yli. Lopuksi pareittain käsi käteen kasvot piirin keskustaan.